

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO - LEGNI
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
DCPL29 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FLAUTO TRAVERSIERE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto traversiere, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>	
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale 	
Requisiti d'accesso	<p>SECONDO IL VECCHIO ORDINAMENTO:</p> <p>Compimento inferiore di Flauto dolce e traversiere o titolo equipollente Licenza di Teoria e solfeggio Licenza di Pianoforte complementare Licenza di Storia della musica Licenza di Armonia complementare biennale</p>	<p>SECONDO IL NUOVO ORDINAMENTO:</p> <p>Titoli equipollenti previsti dai nuovi corsi pre-accademici</p>
Ammissione	<p>Si accede al corso di Diploma accademico in Flauto traversiere con il diploma di maturità e superando una prova esecutiva e teorica di ingresso, con apposita commissione, che dovrà essere di livello pari o superiore a quella prevista per superare l'attuale esame di compimento inferiore di Flauto dolce e traversiere nell'ambito dell'ancora vigente corso ordinamentale presso i Conservatori Statali italiani.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al Triennio: esecuzione di due brani da concerto (a solo o con basso continuo) appartenenti al XVII o XVIII secolo</p> <p>DEBITI eventuali da assolvere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Licenza di Teoria e solfeggio 2) Licenza di Pianoforte complementare 3) Licenza di Storia della musica 4) Licenza di Armonia complementare biennale 	
Prova Finale	<p>RECITAL di 40 - 60 minuti e discussione di una tesi scritta basata sul programma della prova finale Programma: un <i>Concerto per Flauto e orchestra</i>, una <i>Sonata con cembalo concertante</i>, una <i>Sonata con basso continuo</i>, un brano da concerto per <i>Flauto solo senza basso</i></p>	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
Attività formative relative alla FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	• Ear training	C	36	6	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	6	• Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							36	6	E
		CODM/04 Storia della musica	12	• Storia e storiografia della musica I - II	C	36	6	E	36	6	E			
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	8	• Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	I	24	8	E						
TOTALE			32			96	20	3	36	6	1	36	6	1

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
Attività formative CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 Flauto traversiere	54	• Prassi esecutive e repertori (Flauto traversiere) I - II - III	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	10	• Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I - II - III	G	12	2	ID	24	4	E	24	4	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	6	• Teoria del basso continuo (Clavicembalo)	I							24	6	E
	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	6	• Tecniche compositive	C				36	6	E			
TOTALE			76			39	20	1	87	28	3	75	28	3

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
Attività formative INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 Flauto traversiere	8	• Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) I - II - III	I	18	2	ID	36	6	E					
			4	• Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I	24	4	E								
			4	• Letteratura dello strumento	C							24	4	E		
			10	• Trattati e metodi I - II	C	12	2	ID	36	8	E					
	6	• Prassi esecutive e repertori (Quartetto di Traversieri) ⁽¹⁾ I - II	G	12	2	ID	24	4	E							
Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	6	• Filosofia della musica ⁽²⁾	C							36	6	E			
TOTALE			38			66	10	1	96	18	3	60	10	2		

⁽¹⁾ La disciplina può essere sostituita con "COMI/02 • Orchestra e repertorio orchestrale"

⁽²⁾ La disciplina può essere sostituita con "CODM/03 • Estetica della musica"

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
Attività formative ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	2	• Informatica musicale	C				30	2	E			
	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	2	• Tecniche di espressione e consapevolezza corporea ⁽³⁾	C	30	2	ID						
TOTALE			4			30	2	0	30	2	1	0	0	0

⁽³⁾ La disciplina può essere sostituita con "CODD/07 • Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale"

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE			18											
	TOTALE		18				6			6			6	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
Attività formative relative alla PROVA FINALE e alla conoscenza della LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	2	• Lingua straniera comunitaria (Livello A2) Una lingua fra: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo	C	30	2	E						
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 Flauto traversiere	10	• Prova Finale	I							24	10	E
TOTALE			12			30	2	1	0	0	0	24	10	1

TOTALI

180

261	60	6	249	60	8	195	60	7
------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108

Totale ore *	705
Totale esami *	21
Totale CFA	180

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le "Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE"

Attività formative offerte dalla Scuola di Flauto dolce (DCPL29 - Flauto traversiere) a scelta dello studente

area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	IDONEITÀ			ESAME		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 Flauto traversiere		• Prassi esecutive e repertori (Consort di Traversie rinascimentali)	G	12	2	ID	24	4	E
			• Tecniche di lettura estemporanea	C	12	2	ID	24	4	E
			• Accordature e temperamenti	C	12	2	ID	24	4	E
			• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	12	2	ID	24	4	E
			• Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	12	2	ID	24	4	E
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche		• Prassi esecutive e repertori (Flauto traversiere e B. C.) (Clavicembalo)	G	12	2	ID	24	4	E
			• Laboratorio di improvvisazione	L	18	2	ID			
			• Laboratorio Teatrale	L	18	2	ID			

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente