

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO**  
**SCUOLA DI FLAUTO DOLCE**  
**DCPL28 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO DOLCE**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto dolce, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percepitiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	ID	30	3	E				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				30	3	E				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	50	6	ID	50	6	E				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	3	Filologia musicale	C							30	3	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	6	Prassi esecutive e repertori	I	18	3	ID	18	3	E				
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	3	Pratica del basso continuo agli strumenti	I							18	3	E	
<b>TOTALE</b>				<b>33</b>					<b>98</b>	<b>12</b>		<b>128</b>	<b>15</b>		<b>48</b>	<b>6</b>

Ambito: 32/40

CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/10	Flauto dolce	48	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	36	18	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	15	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	20	3	ID	40	6	ID	40	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	6	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I	18	3	ID	18	3	E			
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	3	Tecniche contrappuntistiche	I				18	3	E			
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	3	Sistemi armonici	C	20	3	E						
	<b>TOTALE</b>			<b>75</b>					<b>88</b>	<b>24</b>		<b>106</b>	<b>27</b>		<b>76</b>

Ambito: 68/76

Tot. A+B (min. 108): 108,00

INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/10	Flauto dolce	6	Letteratura dello strumento	C	20	3	ID	20	3	E				
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/10	Flauto dolce	6	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I	18	3	ID	18	3	E				
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/10	Flauto dolce	6	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	3	ID	20	3	E				
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/10	Flauto dolce	3	Accordature e temperamenti	C							20	3	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	3	ID							
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Biblioteconomia e documentazione musicale	C							30	3	E	
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	3	Acustica musicale	C				20	3	E				
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	3	ID							
<b>TOTALE</b>				<b>36</b>					<b>148</b>	<b>18</b>		<b>78</b>	<b>12</b>		<b>50</b>	<b>6</b>

ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	3	Informatica musicale	C							20	3	E
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>									20	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE				18	Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi		6			6			6		
<b>TOTALE</b>				<b>18</b>									6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							40	6	ID
---------------------------	-------------------------	---------	------------------------------	---	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	----	---	----

DELLA LINGUA STRANIERA	9	Prova finale	9	E
			15	
TOTALE	180		334 60	312 60
TOTALI			234 60	234 60

  

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%	Tot. ore	880
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%	Tot. esami	22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente



























