



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

masterclasses

**Dan
Laurin**

flauto dolce

**29 - 30 - 31
marzo 2006**

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
contrà S. Domenico, 33 - 36100 Vicenza
tel. 0444 507551 - fax 0444 302706
www.consvi.org
per informazioni: produzione@consvi.org

Requisiti per l'ammissione

E' prevista un'audizione per l'ammissione alla masterclass sabato 18 marzo alle ore 10.00 (programma libero) presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo". Le modalità di organizzazione della masterclass saranno comunicate al momento dell'audizione.

Modalità di partecipazione

Sono ammessi alla masterclass al massimo 10 allievi. La partecipazione al corso è gratuita per gli studenti del Conservatorio di musica di Vicenza. Per gli studenti di altri Conservatori e gli allievi esterni è prevista una quota di iscrizione di 60 euro da versare entro mercoledì 29 marzo sul ccp. 10381366 intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", servizio di tesoreria, contrà S. Domenico 33, 36100 Vicenza, specificando la causale del versamento. Sono ammessi gratuitamente gli uditori.

Dan Laurin. Accostatosi allo studio del flauto come autodidatta, ha frequentato in seguito il Funen Conservatory of Music a Odense ed ha studiato quindi con Walther van Hauwe. Dan Laurin ha insegnato in diversi conservatori e accademie in Scandinavia e Germania. Presso la Carl Nielsen Academy of Music ha sviluppato un progetto didattico sulla musica contemporanea, includendo nello studio materie come tecnica per lo stage, pubbliche relazioni, tecnologia musicale, ginnastica. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Svezia, Danimarca, Norvegia, Germania, Stati Uniti, Giappone e Australia. Recentemente è stato premiato con una borsa di studio dal governo danese per una ricerca sulle proprietà acustiche del flauto dolce, ricerca che svolge in collaborazione con importanti ricercatori della University of New South Wales di Sydney e della Royal Academy of Music di Stoccolma. La sua attività concertistica internazionale lo ha portato a collaborare con noti gruppi ed orchestre, tra i quali Drottningholm Baroque Ensemble, Bach Collegium Japan, Lithuanian Chamber Orchestra e Berliner Philharmoniker. Ha effettuato tournée in Giappone e Stati Uniti e si è esibito nelle più importanti capitali europee. Dan Laurin vanta anche un'intensa attività discografica. Tra le sue incisioni spiccano opere di Vivaldi, Telemann, Händel, Van Eyck come pure numerose composizioni contemporanee, alcune delle quali dedicate espressamente a Dan Laurin.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

e-mail _____

cell. _____

titolo di studio musicale _____

con il m° _____

allego ricevuta di versamento della quota

Data e firma _____

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.