

GU DRUN HEYENS
RECORDER & EARLY MUSIC MASTERCLASS

ISCRIZIONE

SI PREGA DI SCRIVERE IN MODO LEGGIBILE

Il/la sottoscritto/a _____
(COGNOME E NOME)

Nato/a a _____

il _____

Residente a _____

C.A.P. _____ Prov _____

In via _____

Tel _____

e-mail _____

CHIEDE DI ESSERE ISCRITTO ALLA MASTERCLASS:

GU DRUN HEYENS
RECORDER & EARLY MUSIC MASTERCLASS

Dichiara a tal fine di essere:

Allievo del Conservatorio "A. Steffani"

Corso _____

Triennio Biennio Ordinam.

Allievo del Conservatorio di

Adria Padova Rovigo

Venezia Verona Vicenza

Allievo esterno*

* allega ricevuta del versamento di € 25,00 effettuato sul c/c postale numero 16416315 intestato a Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (Causale: iscrizione masterclass Gudrun Heyens).

Data _____ Firma _____

GU DRUN HEYENS is a German recorder player born in 1950. She studied violin with Franz-Josef Maier and recorder with Günther Höller at the Musikhochschule Köln. Between 1973 and 1981, she was a member of "Musica Antiqua Köln" and has been a member of the "Marais Consort" since 1984. She has performed in many countries and recorded a lot for radio. She has got a price for CD Concerti per flauto (DGG). Between 2003 and 2008, she was president of ERTA-Deutschland. Since 1985 Gudrun Heyens is Professor for Recorder at the Folkwang-Hochschule Essen, Duisburg.



PUBBLICAZIONI

- "Spiel und Spaß mit der Blockflöte" Schott-Verlag
- Schule für die Sopranblockflöte, Bd. 1 und 2, Lehrerkommentar
- Schule für die Altblockflöte, Bd. 1 und 2, Lehrerkommentar
- "Blockflötentechnik intensiv - Wege zum künstlerischen Spiel auf der Blockflöte" Schott-Verlag : Bd.1 "Finger- und Zungentechnik" - Bd.2 "Atem und Klang"

CD

- "Sonaten des Früh- und Hochbarock" musica antiqua-köln
- "Kammermusik des französischen Barock" musica antiqua-köln
- "Concerti per flauto" musica antiqua-köln
- Antonio Vivaldi "concerti da camera" musica antiqua-köln
- G.Ph.Teleman "Kammerkonzerte" musica antiqua-köln
- "Die Blockflöte in London" Ensemble La Folia
- "Von England nach Hamburg" Consortmusik, Marais-Consort
- "Kammermusik der Bachzeit" Marais-Consort
- "Wat zal men op den avond doen" Preziosen der Hausmusik, Marais-Consort
- "Très tendrement" Französische Musik zwischen Barock und Klassik, Marais-Consort
- Georg Friedrich Händel "Die Blockflötensonaten"



GU DRUN
HEYENS



RECORDER & EARLY MUSIC MASTERCLASS

Jacob Van Eyck e dintorni
Musica Francese
Musica Contemporanea
Ornamentazione italiana

16 – 26 MARZO 2010

PROGRAMMA

Martedì 16 Marzo 2010

* 16.00 – 19.00 Aula 13 (Chiostro)
Lezioni individuali riservate agli allievi della classe di Flauto Dolce del Conservatorio “A. Steffani”

Mercoledì 17 Marzo 2010

* 13.00 – 18.00 Aula 13 (Chiostro)
Lezioni individuali riservate agli allievi della classe di Flauti Dolce del Conservatorio “A. Steffani”

Giovedì 18 Marzo 2010

* 13.00 – 18.00 Aula 13 (Chiostro)
Lezioni individuali riservate agli allievi della classe di Flauti Dolce del Conservatorio “A. Steffani”

Venerdì 19 Marzo 2010

* 10.00 – 13.00 Aula 13 (Chiostro)
Lezioni individuali riservate agli allievi della classe di Flauti Dolce del Conservatorio “A. Steffani”

16.30 – 18.00 Aula Zambon (Chiostro)

L’Erta Italia incontra Gudrun Heyens: tavola rotonda sulla didattica per flauto dolce in Italia e in Germania. Esperienze dell’Erta Germania. **Partecipazione aperta agli allievi esterni.**

Martedì 23 Marzo 2010

* 13.00 – 18.00 Aula 13 (Chiostro)
Lezioni individuali riservate agli allievi della classe di Flauti Dolce del Conservatorio “A. Steffani”

Mercoledì 24 Marzo 2010

* 13.00 – 18.00 Aula 13 (Chiostro)
Lezioni individuali riservate agli allievi della classe di Flauti Dolce del Conservatorio “A. Steffani”

21.00 Villa Barbarella

Concerto dei prof. Manuel Staropoli, Gudrun Heyens, Lia Levi Minzi

Giovedì 25 Marzo 2010

10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00 Aula Zambon (Chiostro)
Partecipazione aperta agli allievi esterni

Venerdì 26 Marzo 2010

10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00 Aula Zambon (Chiostro)
Partecipazione aperta agli allievi esterni

NOTA: Gli incontri contrassegnati dal simbolo * sono riservati ai soli allievi interni del Conservatorio di Musica “A. Steffani”.

ISCRIZIONE & CONTATTI

Allievi del Conservatorio “A. Steffani”

Il corso è GRATUITO. Sarà tuttavia necessario presentare la domanda d’iscrizione allegata, indicando la qualità di allievo interno.

Allievi iscritti a Conservatori veneti

Il corso è GRATUITO, ma è possibile la frequenza nei soli giorni del 19, 25 e 26 Marzo 2010. L’iscrizione è comunque obbligatoria, con l’indicazione dell’Istituto di provenienza.

Allievi Esterni

L’accesso al corso viene garantito, nei limiti dei posti disponibili, mediante presentazione di domanda d’iscrizione corredata da ricevuta attestante il pagamento della **quota di partecipazione di € 25,00**. Gli incontri aperti agli studenti esterni si terranno il 19, il 25 ed il 26 Marzo 2010.

Iscrizione

Il modulo d’iscrizione deve essere presentato entro e non oltre il **12 Marzo 2010** presso l’Ufficio Erasmus del Conservatorio “A. Steffani”, aperto dal Lunedì al Venerdì dalle ore 12:00 alle ore 13:00. Gli allievi esterni o di altri Conservatori possono inviare l’iscrizione anche a mezzo posta (farà fede il timbro postale).

Contatti

Conservatorio “A. Steffani” – Sede Centrale (Villa Barbarella)
Via Garibaldi, 25
31033 Castelfranco Veneto (TV)

Conservatorio “A. Steffani” – Sede del Chiostro dei Serviti
Via S. Giacomo
31033 Castelfranco Veneto (TV)

Tel: 0423 495170
Fax: 0423 740188

Sito internet: www.steffani.it

e-mail: info@steffani.it (aspetti organizzativi)
manuelstaropoli@steffani.it (aspetti artistici)

Sito internet prof.ssa Gudrun Heyens: www.gudrunheyens.de

Coordinatore del progetto: Prof. Manuel Staropoli

GUDRUN HEYENS RECORDER & EARLY MUSIC MASTERCLASS

ISCRIZIONE

Il Conservatorio “A. Steffani”, ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs 196/2003, si impegna a trattare, anche attraverso l’uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e di non divulgarli a terzi.

Il Conservatorio “A. Steffani” è esonerato da ogni responsabilità che esula dalle garanzie incluse nel contratto di assicurazione regolarmente sottoscritto con apposita polizza assicurativa.

Il Conservatorio “A. Steffani” si riserva il diritto di respingere d’ufficio le iscrizioni che risultassero manchevoli in tutto od in parte delle informazioni richieste o illeggibili, oppure giunte oltre il termine indicato o, nel solo caso degli allievi esterni, prive della ricevuta relativa alla quota d’iscrizione.

Al termine del corso verrà rilasciata certificazione di frequenza, subordinatamente al raggiungimento della quota del 80% delle ore previste dalla masterclass.