



Conservatorio Statale di Musica «G. B. Martini» di Bologna
Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
DCPL 28 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **FLAUTO DOLCE**

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto dolce, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
DISCIPLINE DI BASE	discipline teorico analitico pratiche	COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale	7	Ear training	C	25	2	E	25	2	E			
				Fondamenti di acustica								30	3	E
	Discipline	CODM/04 Storia della musica	10	Storia e storiografia della musica	C	30	5	E	30	5	E			
	Disc. Musicologiche	Bibliografia e Biblioteconomia	5	strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				30	5	E			
	Disc. interpr. Strum antichi	COMA/15 Clavicembalo e tastiere	10	Pratica del clavicembalo	G	20	4	ID	15	3	ID	15	3	E
Disc. Interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	6	Musica d'insieme vocale e rep. corale	L	40	3	ID	40	3	ID				
TOTALE			38			115	14	2	140	18	3	45	9	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMA/10 Flauto dolce	58	Prassi esecutiva e repertori	I	25	18	E	25	18	E	25	18	E
				Letteratura dello strumento	C							15	4	E
		COMI/17 Musica d'insieme per str. Antichi	9	Musica d'insieme	G	25	3	ID	25	3	E	25	3	E
	Disc. Teorico analitico pratiche	Teoria e prassi del basso c.	12	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	C	25	4	ID	25	4	ID	25	4	E
	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	4	Tecniche compositive	I				18	4	E			
TOTALE			83			75	25	1	93	29	3	90	29	4

INTEGRATIVE	Discipline interpr. della musica sacra	Musica sacra	15	Tecniche contrappuntistiche	G	15	5	E	15	5	E	15	5	E
ED AFFINI	Disc. Interpr. Strumenti antichi	COMA/12 Flauto traversiere	3	Prassi esecutiva e repertori	I							15	3	E
	Disc. relative alla direzione	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	3	direzione di gruppi vocali	L							30	3	ID
TOTALE			21			15	5	1	15	5	1	60	8	2

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale					25	3	ID			
	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza corporea	2	fisiopatologia dell'esecuzione	C	20	2	ID						
			2	Movimento espressivo	G	20	2	ID						
TOTALE			7			40	4		25	3				

A SCELTA DELLO STUDENTE	Lo studente inserirà altre attività formative, scegliendo tra le discipline individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; ha inoltre facoltà di biennializzare discipline ricomprese nel piano dell'offerta formativa, frequentare ulteriori moduli di discipline caratterizzanti, inserire altre attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario, o laboratori, seminari, tirocini, produzione artistica, valutate annualmente dai consigli di corso.													
TOTALE			18			7			5			6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria	5	INGLESE	C	40	5	E						
	prova finale		8										8	
TOTALE			13			40	5	1				8		

TOTALI			180			285	60	5	273	60	7	195	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

Nota: le discipline indicate in corsivo non sono inserite nei 108 crediti obbligatori

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	121	67,2%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	121	67,2%

Tot. ore	753
Tot. esami	23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente